



Mit riesigen Instrumenten und ihrem Spiel beeindruckten die Schauspieler die Kinder.

Foto: Christina Feldhoff

# Kleine Ohren lieben Vivaldi

Das Mitmachkonzert „Wietje, das weiße Mädchen im Land der Farben“ verzauberte

VON ELKE PETRASCH-BRUCHER

**Wesseling.** Wie hört sich die Farbe Weiß musikalisch an? Wie Blau oder Rot? „Weiß hört sich an wie fallender Schnee, Rot klingt ganz aufregend und Blau ist Musik zum Träumen“, erklären Susanne Borsch, Susanne Hochscheid, Ursula Thelen und Kerstin de Witt vom Kölner Blockflötenquartett „Flautando“ und spielen die Melodien auch gleich vor. Die kleinen Konzertgäste, die mit ihren Eltern oder Großeltern ins Rheinforum gekommen sind, lauschen begeistert. Bereits nach den ersten Liedern rufen einige laut „Zugabe!“.

Der Verein „Große Musik für kleine Ohren“ präsentiert die Ge-

schichte der von Kopf bis Fuß weißen Wietje, die sich mit ihrem Vogel Blanca verflorgen hat und in einer kunterbunten Landschaft landet. Dort trifft sie Herrn Rosenrot, Madame Blaubeere und Fräulein Sonnengelb.

Die drei überzeugen sie mit Melodien von Antonio Vivaldi, John Playford, Johann Christian Schickhard und Marco Uccellini davon, dass „bunt einfach toll ist.“ Für Wietje beginnt ein großes Abenteuer.

Die kleinen Zuschauer ab zwei Jahre stimmen lachend ein und staunen über die riesigen Blockflöten. „Musik ist wie Zauberer. Sie öffnet das Bewusstsein der Kinder und ihre Gefühlswelten“, erklärt

Claudia Große. Die Künstlerische Leiterin hat im Januar 2023 mit anderen Musikern und Musikfreunden den Verein „Große Musik für kleine Ohren“ ins Leben gerufen. In elf Städten im Rhein-Erft-Kreis und Langenfeld finden nun in Kooperation mit Kulturmachern der Region wechselnde Konzerte für Kinder im Vorschulalter auf hohem Niveau statt. „Die Ensembles reisen zu den Kindern und nicht umgekehrt“, erklärt Claudia Große das Konzept. Die zweijährige Mila ist begeistert. „Das ist ihr erstes Konzert“, sagt ihre Mutter Hanna Fuchshofen aus Wesseling. „Mila mag Musik. Sie war richtig fasziniert und hat auch ein bisschen mitgetanzt.“

Weitere Mitmachkonzerte von „Wietje, das weiße Mädchen im Land der Farben“ finden am Samstag, 28. September, 16 Uhr im Stadtsaal Frechen, Kolpingplatz 1, am Sonntag, 29. September um 11 Uhr in der Mehrzweckhalle Kerpen-Blatzheim, Kuniertbusstraße 59 und um 16 Uhr im Medio.Rhein.Erft in Bergheim, Konrad-Adenauer-Platz 1 statt. Der Eintrittspreis beträgt 6 Euro.

Vom 30. November bis 15. Dezember führt das Kölner Barockensemble Nel Dolce die spannende Geschichte vom Schokoladenbrunnen „1001 Tamburin – Süße Weihnacht in Gefahr“ auf den Bühnen im Rhein-Erft-Kreis auf. [www.musikfuerkleineohren.de](http://www.musikfuerkleineohren.de)